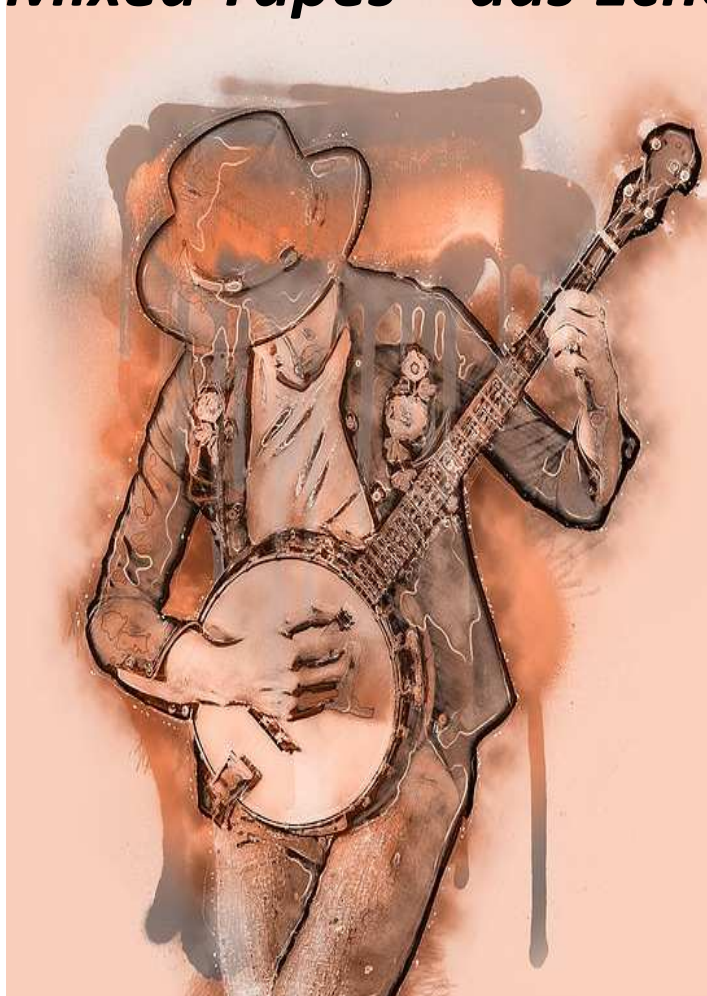


Donnerstag, 5. September, bei 'Kafka & Co.':

## Mixed Tapes – das Echo der Träume



**50 Jahre Woodstock** – Chiffre der Rebellion, des Aufbruchs und der Suche einer ganzen Generation nach einem eigenen, selbstbestimmten Leben. Den Soundtrack dieser Suchbewegungen lieferte die noch junge, authentisch scheinende und noch nicht vom Kommerz überwältigte populäre Musik unter dem Sammelbegriff Rock, dessen stärkste Wurzeln in der amerikanischen schwarzen Musik des Blues, R & B, Soul und Jazz lagen. In heutigen Zeiten des weißen Rauschens einer allzeitigen und (fast) kostenlosen Verfügbarkeit fast aller Musik kaum noch vorstell- oder vermittelbar, welche Bedeutung „damals“ ein Album oder einziger Song haben konnte und wieder und wieder gehört werden musste. Die schönsten phonetische Perlen wurden in den Tonkassetten zu Mixed Tapes aufgereiht und persönliche Kostbarkeiten, die leider dem häufigen Gebrauch allzuoft nicht widerstanden...

Diese Musik inspirierte nicht nur eine rebellische Generation, sondern in vielen Facetten auch die (große) Literatur. Hieraus bringen wir schöne und intensive Texte zu Gehör, ausgesucht und anzuhören wie auf den früher geliebten Mixed Tapes. Textstücke der gerade verstorbenen **Toni Morrison** sind dabei, solche von **Ralph Ellison**, **Jack Kerouac**, **Richard Powers**, **Jörg Fauser** und **Mikael Niemi** ebenso. Und das, worauf sie sich in ihren Texten beziehen, der „Spirit“ populärer Musik, wird beispielhaft life erfahrbar mit:

- **Grit Asperger, Schauspielerin und Theaterpädagogin**
- **Ben Braun, Singer und Songwriter (Rock-Blues-Band The Wolf)**
- **Patrik Hellenbrandt, Schauspieler (Landestheater) und Musiker**



*Don't stop dreaming:* **Mixed Tapes am Donnerstag, 5. September, 19.30 Uhr**

Eintritt: 10 Euro (Vorverkauf) / Sie werden erwartet!